

**государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
«Самарское хореографическое училище (колледж)»**

УТВЕРЖДЕНО

Протоколом №2 от 21.10.2022 г.

Педагогического совета

КОНЦЕПЦИЯ РАЗВИТИЯ ВОСПИТАНИЯ

Самара

2022

Раздел 1. Общие положения

Концепция воспитания ГПБОУ «Самарского хореографического училища» (далее – Училище) представляет собой ценностно-нормативную, методологическую основу организации воспитательной деятельности в современной образовательной среде Училища, реализуемой в русле духовно-нравственных приоритетов РФ. Воспитательная работа является неотъемлемой составной частью единой образовательно-воспитательно-творческой деятельности, осуществляемой на протяжении всего периода обучения в Училище.

Воспитание в образовательной деятельности Училища носит системный, плановый и непрерывный характер. Основным инструментом образовательно-воспитательной деятельности является **воспитательная система**, основные принципы построения которой изложены в настоящей Концепции, а также соответствующие ей Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы Училища.

Концепция является методологической основой для разработки и реализации Рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы.

Концепция воспитания разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», федеральными государственными образовательными стандартами среднего, общего, профессионального образования, «Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России», «Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», «Концепцией воспитания обучающихся Самарской области», «Концепцией развития системы воспитания в общеобразовательных организациях Поволжского образовательного округа», иными нормативно-правовыми и методическими документами в сфере образования.

Концепция учитывает традиции отечественной балетной педагогики и образовательной практики, особенности современных детей, социокультурный контекст их развития, формирует предпосылки для консолидации усилий самих обучающихся, их родителей или законных представителей, и Училища, направленных на воспитание подрастающего поколения.

Концепция опирается на систему духовно-нравственных ценностей, сложившихся в процессе культурного развития России, таких как человеколюбие, справедливость, честь, совесть, воля, личное достоинство, вера в добро и стремление к исполнению нравственного долга перед самим собой, своей семьей и своим Отечеством.

Раздел 2. Концептуально-ценностные основания и принципы организации воспитательного процесса

2.1. Основные понятия

Воспитание - В соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» воспитание является неотъемлемой частью образования, взаимосвязанной с обучением, но осуществляемой и как самостоятельная деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и самореализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Система воспитания (воспитательная система) – это совокупность взаимосвязанных элементов (средств, форм, методов, технологий, содержания учебной и внеучебной деятельности), которые создают качественно новые условия для развития и формирования личности.

Воспитывающая (воспитательная) среда – совокупность духовно-нравственного, предметно-пространственного, социокультурно-событийного и информационного окружения, созидательно (непосредственно и опосредованно) воздействующего на обучающихся в процессе их приобщения к культурному коду страны.

2.2. Воспитывающая среда в системе воспитывающих сред

Концептуальной основой воспитательной деятельности в Училище является формирование ценностного поля воспитательной среды, внутри которой развиваются обучающиеся в Училище.

Ключевыми ценностями воспитательной среды Училища являются:

- приоритет духовного над материальным, созидательный и высокопрофессиональный труд;
- защита человеческой жизни, прав и свобод человека;
- нормы морали и нравственности, гуманизм, милосердие, справедливость, взаимопомощь, ответственность, нравственный долг перед самим собой, своей семьей, Отечеством;
- историческое единство народов России, преемственность истории нашей Родины.

Воспитательная среда является интегративно-ценностным ядром Училища, представляющего собой междисциплинарный механизм по взаимосвязи и пересечению нескольких образовательных сред в единое пространство с учетом специфики профильного учебного заведения. Воспитательная среда Училища использует внутренний и внешний механизмы трансляции ценностей. Внутренний механизм трансляции включает в себя:

- территорию, помещение Училища (Училище находится в здании Самарского академического театра оперы и балета имени Д.Д. Шостаковича, сама территория и интерьеры которого выступают воспитательным пространством, формирующим у обучающихся особое чувство сопричастности к балетному искусству);

- общеобразовательные и профильные учебные дисциплины;

- воспитательные мероприятия Училища;

- культурно-творческую деятельность Училища;

- научно-исследовательскую деятельность Училища.

Внешний механизм трансляции ценностей представляет собой социокультурное пространство г. Самары, в котором ярко прослеживаются культурные особенности и традиционные ценности региона, основанные на началах полиэтничности, поликультурности, веротерпимости, такие как: толерантность, способность к культурному диалогу, уважение к иной культуре, восприятие культурных ценностей региона как неотъемлемой части культурного наследия РФ.

Усвоение комплекса концептуально-ценностных оснований у обучающихся внутри системы воспитания Училища позволит воспитать высоконравственных, профессиональных и культурных личностей, способных реализовать свой потенциал на благо Родины, готовых к мирному созиданию, нацеленных на выполнение миссии «послов культуры и искусства», разделяющих российские традиционные духовные ценности, а также сформировать устойчивый, духовно-нравственный и нормативно-регулятивный механизм жизнедеятельности и профессиональной деятельности личности артиста балета в условиях современного мира.

1.3. Принципы

Принцип интеграции, системности и целостности представляет объединение действий педагогического коллектива Училища по созданию единой культурно-воспитательной среды для реализации поставленных цели и задач профессионального воспитания и социализации подрастающего поколения в условиях современного мира и современных стандартов образования, воспитания и культуры, действующих в РФ.

Принцип гуманизма основан на следовании всеми субъектами образовательно-воспитательного процесса общепринятым этическим нормам и духовно-ценностным основам культуры народов РФ в процессе реализации Концепции воспитания и Рабочей программы воспитания Училища.

Принцип единства воспитания и обучения предполагает целостность образовательного процесса, взаимосвязь и взаимодополнение обучения и воспитания.

Принцип лабильности реализуется через способность системы профессионального воспитания Училища предложить в соответствии с требованиями ФГОС, с запросами обучающихся и общества максимально широкий спектр мероприятий, разнообразных по содержанию, объёму и

месту проведения для создания комфортной воспитательной среды – ключевого условия формирования профессионала высокого класса в сфере культуры и искусства.

Принцип сотворчества основан на продуктивном деятельностном подходе, объединяющим усилия всего педагогического коллектива и обучающихся с целью совершенствования процесса реализации творческого потенциала учащихся внутри системы образования и воспитания Училища, а также с целью выявления и сопровождения талантливых воспитанников, подающих высокие профессиональные надежды.

Принцип междисциплинарности способствует формированию единого междисциплинарного поля, способствующего планомерному и постоянному погружению учащихся в культурно-творческую среду, способствующую формированию балетного артиста. Важное значение в этом аспекте отводится разделу сценической практики, а также учебным дисциплинам и внеурочным мероприятиям, имеющим художественно-ценностную и практико-ориентированную направленность.

Принцип солидарности связан с опорой системы воспитания на социальные установки и правила, необходимые для успешной социализации и эффективной самореализации личности, формирования у нее навыка коммуникации профессионального и повседневного общения, основанного на доброжелательном, эмпатийном и толерантном отношении людей друг к другу.

Принцип гражданственности представляет собой воспитательные усилия педагогического коллектива, направленные на формирование будущего профессионала как личности с активной жизненной позицией, устойчивой психикой, обладающей целостной картиной мира с четко сформированным представлением об обществе, его политическом, социально-экономическом, экологическом и культурном уровне развития, о роли личности в жизни общества и государства, о значении искусства в жизни личности и мирового художественного процесса в целом.

Принцип динамичности предполагает выбор наиболее продуктивной стратегии развития воспитательной среды с учетом непрерывного и гибкого взаимодействия традиционных и инновационных технологий в процессе формирования гармоничной личности воспитанника с учетом активно изменяющегося мира.

Принцип преемственности в воспитании указывает на непрерывность процесса воспитания (как на уровне поколений, так и на уровне системы образования), на необходимость личностного присвоения воспитанниками культурно-исторических региональных и российских ценностей и традиций.

Принцип валеологичности построен на формировании культуры здоровьесбережения участников образовательно-воспитательного процесса, на формировании благоприятного социально-психологического климата и социально-психологической поддержке в коллективе.

Принцип культуросообразности реализуется через целенаправленное ценностно-смысловое наполнение содержания воспитательной системы

духовно-ценностным и социокультурным компонентами. В соответствии с принципом культурсообразности воспитания перед педагогами стоит задача приобщения учащихся к различным пластам культуры этноса, общества и мира в целом; построение воспитательного процесса в соответствии с поликультурностью и многоукладностью жизни Самарского региона.

Принцип открытости и педагогического партнерства состоит в осуществлении обратной связи, активного субъект-субъектного взаимодействия между всеми участниками образовательно-воспитательного процесса с целью поддержания у обучающихся высокого уровня творческой активности, развития навыка самостоятельности, рефлексии, коммуникативности, инициативности.

Принцип педагогической рефлексии обусловлен организацией самоконтроля и мониторинга эффективности работы текущих образовательно-воспитательных программ, оценки развития педагогической активности и уровня педагогической квалификации.

Принцип личности заключенный в поощрении развития адекватной (созидательной) инициативности, самостоятельности обучающихся, стимулированию их самореализации в учебной и внеучебной деятельности.

Принцип учета возрастных, гендерных и индивидуальных особенностей детей в воспитании предполагает, что воспитание должно согласовываться с общими законами человеческого развития и строиться сообразно полу, возрасту и иным индивидуальным особенностям ребенка.

Раздел 2. Методологические подходы к организации воспитательной деятельности

Основу воспитательной работы в Училище положен комплекс методологических подходов:

- аксиологический (ценностно-ориентированный),
- системный,
- деятельностный,
- культурологический,
- научно-исследовательский,
- здоровьесберегающий,
- ресурсно-информационный.

Аксиологический (ценностно-ориентированный) подход рассматривает личность как уникальную ценностную систему, в которой постоянно возникает возможность самоопределения и самоактуализации. Подход подчеркивает первостепенную важность ценностной составляющей воспитательного взаимодействия педагогов и воспитанников, и акцентирует внимание на том, что именно ценности (ценность жизни и здоровья человека; духовно-нравственные ценности; социальные ценности; ценность общения, контакта и диалога; ценность развития и самореализации; ценность опыта самостоятельности и ценность профессионального опыта, ценность дружбы;

ценность свободы и ответственности и др.) определяют цели, содержание и способы воспитания.

Системный подход предполагает рассмотрение всех компонентном воспитания (целей, задач, содержания, форм, методов) не изолированно, а в их взаимосвязи, целостности. В рамках данного подхода воспитательная среда рассматривается как активный, открытый, социально-психологический и динамически развивающийся механизм, включающий в себя несколько элементов: воспитательное воздействие социокультурной городской среды, общества, семьи и Училища (посредством преподаваемых дисциплин, проведением мероприятий и других видов внеурочной деятельности, педагогических коммуникаций, социокультурным пространством образовательного учреждения). Такой подход позволяет преодолеть фрагментарность воспитательной работы, объединить и усилить педагогический потенциал разл

Деятельностный подход связывает перспективы личностного развития обучающегося с той деятельностью, в которую он активно вовлечен в качестве субъекта. Таким образом, достижение личностного результата возможно только через организацию целенаправленной деятельности учащегося.

Культурологический подход способствует реализации принципа культуросообразности образования и воспитания, позволяя рассматривать содержание учебной и внеучебной деятельности как единое художественно-материальное ценностное наследие (культуру) в его многообразии и единстве. Подход направлен на развитие социокультурной среды воспитания, формирования профессиональной культуры, патриотизма и адекватного поведения в вопросах толерантности.

Научно-исследовательский подход рассматривает воспитательную работу как деятельность, способствующую формированию поискового и критического мышления, навыка анализа, сравнения, ведения дискуссии, развитию эвристического мышления, умению работать в коллективе и самостоятельно, влияющую на расширение кругозора и стимулирующую становление профессиональной мотивации.

Здоровьесберегающий подход направлен на реализацию принципа валеологичности и повышения культуры здоровья, формирование ценностного отношения к здоровью и труду. Подход активизирует процессы создания здоровьесформирующей и здоровьесберегающей воспитательной среды для профессии артист балета путем сознательного и ответственного (рефлексирующего) отношения к ней, подспудно актуализируя и реализуя аспекты здорового образа жизни.

Ресурсно-информационный подход базируется на необходимости непрерывного и мобильного обновления информации о системе воспитательной работы, позволяющей обеспечивать поддержку высокого профессионального уровня подготовки специалистов и аналогичного результата в вопросах воспитания личности. Реализуется с помощью

нормативно-правового, кадрового, научно-методического, учебно-методического, информационного, материально-технического обеспечения.

Раздел 3. Цель и задачи воспитательной работы.

Целью воспитания в рамках образовательной программы является личностное развитие обучающихся и их социализация, проявляющиеся в развитии их позитивного отношения к общественным ценностям, приобретении опыта поведения и применения сформированных общих компетенций специалистов среднего звена на практике, в том числе в профессиональной деятельности.

Ожидаемый результат реализации поставленной цели заключается в формировании творчески мыслящей конкурентноспособной, социально-мобильной и профессиональной личности специалиста в области балетного искусства, владеющего общечеловеческими нормами нравственности, межличностного, межконфессионального взаимодействия, способного воспринимать себя частью уникального культурного достояния РФ – балетного театра, осознавать свою гражданскую идентичность на основе духовно-нравственных и культурных ценностей народов РФ, нацеленного нести культуру РФ в мировое культурное пространство и отличающегося навыками самосовершенствования и саморазвития.

Достижение поставленной цели возможно при реализации следующих задач:

- создать условия для формирования и развития в Училище единого образовательного, социокультурного и воспитывающего пространства, направленного на становление высококвалифицированного специалиста в области балетного театра;

- поддержать внутри Училища на высоком профессиональном уровне динамически активную, комфортную и непрерывно совершенствующуюся воспитательно-образовательную, творческую и научно-исследовательскую среды, которые опираются на оптимальное сочетание традиций отечественной балетной педагогики, научно-педагогической школы общего образования и комплексные достижения современной образовательно-воспитательной системы, направленные на формирование личности подрастающего артиста балета;

- создать условия для патриотического, физического, интеллектуального и духовного становления личности будущего специалиста в области балетного искусства на основе профессионально значимых качеств, ответственности, дисциплинированности, а также чувства патриотизма, усвоения основ гражданственности и духовно-ценностного поля;

- выработать у учащихся личностные качества, способствующие освоению учебной информации, приобретению навыка творческой деятельности, умению осуществлять самоконтроль и давать объективную оценку опыту деятельности, формированию навыка рефлексии в понимании

причин успеха/неуспеха собственной деятельности;

- заложить у обучающихся основы культуры ЗОЖ и охраны труда артиста балета;

- развить адекватное толерантное отношение обучающихся к восприятию представителей других культур;

- создать условия для развития единого культурно-информационного и художественно-эстетического пространства внутри Училища, способствующего становлению творческого мышления, познавательной и поисковой деятельности учащихся, развития художественного вкуса, мировоззрения, профессионального самоопределения и профессиональной мотивации с целью расширения теоретического и практического знания о социокультурной роли профессии артиста балета;

- сформировать условия для реализации у обучающихся гибкой и динамичной культуры мышления, способствующей развитию анализа, самоанализа и рефлексии собственного опыта деятельности;

- развить навык социально-трудовой коммуникации и взаимопомощи как обязательного компонента становления социально активной личности, способной к эмпатии;

- создать условия для формирования у учащихся ценностно-ориентированной профессиональной самоидентификации.